

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 43 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол от «23» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «ШКОЛА № 43 Г.О. ДОНЕЦК»



И.М. Пикельная
И.М. Пикельная
«23» августа 2024 г.
Приказ от 23.08.2024 №157

**Положение
о творческой группе педагогов**

2024-2025 уч.год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о творческой группе учителей (далее – Положение) регламентирует деятельность творческих групп учителей в ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ШКОЛА № 43 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (далее – Школа).

1.2. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы Школы, объединяющее учителей учебных предметов, относящихся к одной или нескольким образовательным областям, имеющим высокий уровень квалификации и осуществляющих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.3. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом Школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора Школы.

1.4. Творческая группа учителей в своей деятельности руководствуется Конституцией и законами РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Министерства просвещения РФ, региональными нормативными документами, уставом и локальными нормативными актами Школы, настоящим Положением.

2. Задачи творческой группы учителей

Основными задачами творческой группы учителей являются:

- изучение литературы и передового опыта по данной теме;
- анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной темы;
- проектирование процесса совершенствования исследуемой деятельности;
- проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами, и анализ эффективности их внедрения;
- разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- представление результатов своих исследований на обсуждение педагогической общественности (на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах и т.д.);
- публикация полученных материалов в печати.

3. Организация деятельности творческой группы учителей

3.1. Творческие группы учителей создаются в режиме временного творческого коллектива (ВТК) в соответствии с темой, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива.

3.2. Творческие группы создаются из числа наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, при этом не исключается участие других творчески настроенных педагогов, независимо от их педагогического стажа и возраста.

3.3. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию. Руководитель творческой группы

- определяет роль каждого члена группы в работе;
- согласовывает свои планы с администрацией Школы и соответствующими школьными структурными подразделениями;
- организует обсуждение промежуточных результатов работы;

- оказывает помощь педагогам, приглашает по мере необходимости консультантов, организует встречи со специалистами;
- подводит итоги работы (на заседании творческой группы);
- докладывает о результатах работы на заседаниях педагогических и методических советов школы.

3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности, при необходимости консультируясь с методической службой Школы, затем программа согласовывается с администрацией Школы и включается в план работы образовательного учреждения.

3.5. В течение учебного года проводится не менее 3 заседаний творческой группы.

3.6. В процессе совместной деятельности педагоги творческой группы разрабатывают следующие документы:

- анализ состояния практики образовательного процесса;
- анализ полученных результатов, обобщение опыта работы;
- справки о работе над проблемой;
- методические рекомендации;
- статьи, коллективные монографии и брошюры.

3.7. Контроль деятельности творческой группы осуществляет заместитель директора Школы, курирующий методическую работу, в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

3.8. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы директором Школы может устанавливаться надбавка (при наличии финансовой возможности).

3.9. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогического коллектива на методическом или педагогическом советах Школы.

4. Основные формы работы творческой группы

Деятельность педагогов, входящих в состав творческой группы может осуществляться в разнообразных формах:

- защита проектных работ;
- семинары-практикумы;
- исследовательские лаборатории;
- научно-практические конференции;
- научно-педагогические фестивали;
- конкурс «Педагог года»;
- деловые игры;
- круглые столы;
- мозговые штурмы;
- школа передового опыта;
- школа управленческого мастерства и т.д.

5. Критерии оценки работы творческой группы

Эффективность деятельности творческой группы учителей определяется наличием следующих показателей:

- экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами;
- анализ эффективности внедрения данных моделей в практику работы школы;
- разработка методических рекомендаций, в основе которых лежит собственный опыт;
- представление результатов исследования для обсуждения на научно-практических мероприятиях.

6. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- выдвигать предложения о совершенствовании образовательного процесса в Школе;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

- ходатайствовать о поощрении членов творческой группы за активное участие в экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.