2.1.26 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире литературы**»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире литературы» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 26.05.2021;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/№390 «О практической подготовке обучающихся»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 04.03.2010 № 03-412 «О методических рекомендациях по вопросам организации профильного обучения»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы).

**Цель**: поддержать и развить у учащихся интерес к литературному творчеству, совершенствовать навыки выполнения различных творческих работ, формировать «чувство жанра», способности сочинять стихи, сказки, писать эссе, рассказы, вести научные исследования по литературе и по русскому языку. Формировать навыки выполнения творческих работ для участия в конкурсах сочинений.

**Задачи:**

* подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
* развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
* обучать основам стихосложения: рифмовке, ритму и размерам стиха;
* ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
* развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
* работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере гражданского воспитания:

 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

 принятие демократических ценностей;

 готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;

 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

В сфере патриотического воспитания:

 сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;

 ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

В сфере эстетического воспитания:

 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и

творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

 стремление к лучшему осознанию культуры своего народа;

 готовность к самовыражению в профессиональном творчестве.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

 осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

 способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

 умение принимать себя и других, не осуждая;

 умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

 сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

 интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

 готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни;

 готовность адаптироваться в профессиональной среде;

 осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере понимания ценности научного познания:

 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;

 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;

 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;

 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения универсальными учебными познавательными

действиями:

 определять цели профориентационной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

 выявлять закономерности в жанровых журналистских продуктах родного языка;

 вносить коррективы в учебную и профориентационную деятельность,

оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

 развивать критическое и креативное мышление при решении профессионально ориентированных задач;

 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

 владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных профессионально ориентированных ситуациях;

 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

 владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов,

самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию

информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;

 оценивать достоверность информации, ее соответствие морально-этическим нормам.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом профессионально ориентированных задач и возможностей каждого члена коллектива;

 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной профориентационной деятельности;

 делать осознанный профориентационный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

 делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;

 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров;

- реферировать и аннотировать тексты;

- вести дискуссии и дебаты;

- создавать отзывы, рецензии о самостоятельно прочитанных произведениях, анализы поэтических текстов, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); создавать произведения разных жанров;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Учащийся получит возможность *научиться*:**

* + *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
  + *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
  + *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
  + *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Место и роль курса внеурочной деятельности «В мире литературы» в учебном плане**

Рабочая программа разработана с учетом преемственности профориентационных и профессиональных задач при переходе обучающихся с уровня среднего общего образования на уровень высшего образования (в области филологии).

На изучение курса внеурочной деятельности «В мире литературы» в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю) и в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Раздел 1. О поэзии. (16 ч.**)

**Введение. (1 ч.)** Понятие о литературных видах и жанрах.

**О поэзии. (2 ч.)** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года.

**Основы стихосложения. (5 ч.)** Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.

**Средства выразительности. (6 ч.)** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности.

**Практическая часть. Проба пера. Как рождаются стихи? (2 ч.)** Стихи, посвященные любимому поэту.

**Раздел 2. О прозе. (18 ч.**)

**О прозе. (12 ч.)** На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу.

Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ.

Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон.

**Как оформляются книги. Книжная выставка. (2 ч.)** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.

**Что такое интернет-литература. (2 ч.)** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.

**Практическая часть. Проба пера. Прозаические произведения. (2 ч.)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **1 семестр** | | | | | |
| **Раздел 1.**  **О поэзии (16 ч.)** | | | | | |
| **1.1** | **Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах. | 1 |  | <https://youtu.be/Y9QPKQap8V0>  <http://www.1september.ru/> | |
| **1.2** | **О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года. | 2 |  | <https://youtu.be/vxRewlUDRPc> | |
| **1.3** | **Основы стихосложения.**  Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа. | 5 |  | <https://youtu.be/PicoAowUkUE> | |
| **1.4** | **Средства выразительности.** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности. | 6 |  | <https://ok.ru/video/245733262631> | |
| **1.5** | **Практическая часть. Проба пера. Как рождаются стихи?** Стихи, посвященные любимому поэту. |  | 1 |  | |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **2 семестр** | | | | | |
| **Раздел 2. О прозе (18 ч.)** | | | | | |
| **2.1** | На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ.  Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон. | 12 |  | <https://youtu.be/1AratNDWD68>  <https://youtu.be/Lj2F79jjVzY>  <http://www.1september.ru/> | |
| **2.2** | **Как оформляются книги. Книжная выставка.** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения. | 2 |  | <http://www.1september.ru/> | |
| **2.3** | **Что такое интернет-литература.** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся. | 2 |  | https://pandia.ru/text/80/204/33837.php | |
| **2.4** | **Практическая часть. Проба пера. Прозаические произведения.** |  | 2 |  | |
| Итого по разделу | | 18 |  | |  |
| **Всего** | | **34** | **3** | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** |
| **1 семестр** | | | | | |
| **Раздел 1.**  **О поэзии (16 ч.)** | | | | | |
| **1.1** | **Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах. | 1 |  | <https://youtu.be/Y9QPKQap8V0>  <http://www.1september.ru/> | |
| **1.2** | **О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года. | 2 |  | <https://youtu.be/vxRewlUDRPc> | |
| **1.3** | **Основы стихосложения.**  Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа. | 5 |  | <https://youtu.be/PicoAowUkUE> | |
| **1.4** | **Средства выразительности.** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности. | 6 |  | <https://ok.ru/video/245733262631> | |
| **1.5** | **Практическая часть.** Проба пера. Как рождаются стихи?Стихи, посвященные любимому поэту. |  | 1 |  | |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **2 семестр** | | | | | |
| **Раздел 2. О прозе (18 ч.)** | | | | | |
| **2.1** | На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ.  Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон. | 12 |  | <https://youtu.be/1AratNDWD68>  <https://youtu.be/Lj2F79jjVzY>  <http://www.1september.ru/> | |
| **2.2** | **Как оформляются книги. Книжная выставка.** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения. | 2 |  | <http://www.1september.ru/> | |
| **2.3** | **Что такое интернет-литература.** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся. | 2 |  | https://pandia.ru/text/80/204/33837.php | |
| **2.4** | **Практическая часть.** Проба пера. Прозаические произведения. |  | 2 |  | |
| Итого по разделу | | 18 |  | |  |
| **Всего** | | **34** | **3** | |  |